

# AUTISME ET EMPLOI

COMMENT FAVORISER LE RECRUTEMENT DES PERSONNES  
AUTISTES DANS LES MÉTIERS DU SECTEUR DE L'ART ET DE  
L'ARTISANAT D'ART ?

14.10.2025

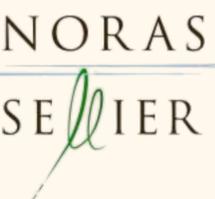
9H-17H

MAME,  
49 boulevard Preuilly,  
37000 Tours

CONFÉRENCES  
TABLES RONDES  
RETOURS D'EXPÉRIENCES  
SEUL-EN-SCÈNE



CAMPUS  
DES MÉTIERS  
ET DES  
QUALIFICATIONS  
D'EXCELLENCE  
Patrimoines, Métiers d'Art  
et Tourisme  
Centre-Val de Loire



PRÉFET  
D'INDRE-  
ET-LOIRE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



Un + 1



# PROGRAMME

MAME, 49 boulevard Preuilly, 37000 Tours

## MATIN

### 8:45 : ACCUEIL

Salle plénière

### 9:15 : OUVERTURE DES RENCONTRES – PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Françoise Roingeard (Un+1) et Smart Base RH

### 9:30 : LES MÉTIERS DE L'ARTISANAT D'ART : CONTEXTE

Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA CVL)

### 10:00 : LES PARTICULARITÉS DU SPECTRE DE L'AUTISME

Centre de Ressources Autisme Centre Val de Loire  
(CRA CVL)

### 10:30 : PAUSE-CAFÉ

### 11:00 : LE PARCOURS COMPAGNONNIQUE : UNE VOIE À EXPLORER

Honoré Demissy, Prévôt de Tours et/ou Tanguy  
Poisvert, Prévôt de Pantin des Compagnons du  
Devoir

### 11:20 : APPROCHE PÉDAGOGIQUE INCLUSIVE ET RENCONTRE DES SAVOIR-FAIRE DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE

Livia Avaltroni et/ou Charlotte Fuchs, Campus des  
métiers et des qualifications d'excellence PatMAT

### 11:40 : ACCOMPAGNEMENT DANS LE CURSUS UNIVERSITAIRE : VALORISER ET RENFORCER LES PARCOURS ET LES OPPORTUNITÉS

Véronique Abasq, Université de Tours

### 12:00 : LES MÉTIERS ARTISTIQUES ET LA RÉALITÉ DE TERRAIN

Sebastian Castro et Ruben Castro, Théâtre El Duende  
d'Ivry-sur-Seine

### 12H30 À 13H45 : PAUSE DÉJEUNER – BUFFET OFFERT SUR PLACE

# PROGRAMME

MAME, 49 boulevard Preuilly, 37000 Tours

## APRES-MIDI

### 13H45 À 15H00 : TABLE RONDE N°1

Révéler ses compétences dans des environnements appropriés et cohérents

Trouver une voie d'insertion socio-professionnelle.

- Parcours de vie et expériences, Cyril Hanicotte
- Françoise Ayzac (à distance), entreprise Luigi le Maroquinier + petit film de présentation des savoir-faire de Louis Larochele.
- Professionnel(s) du CRA
- Théâtre El Duende, Sebastian et Ruben Castro, Matthieu Lancelot
- Artisan (professionnel à déterminer)

### 15H00 À 16H15 : TABLE RONDE N°2

Construire un parcours professionnel réaliste et adapté, depuis la formation jusqu'à l'insertion professionnelle

Adéquation entre les intérêts, les motivations et les compétences des personnes autistes et les métiers de l'art et de l'artisanat d'art.

- Chambre des métiers et de l'artisanat : dispositif métiers rares du CFA de Joué-lès-Tours
- Compagnons du Devoir, Tanguy Poisvert (prévôt de Pantin)
- Entreprise NORAS, Isabelle Mauboussin (responsable du centre de formation Namadia)
- Université de Tours, Véronique Abasq : statut étudiant-artiste et compétences, Engagement, Réflexion citoyenne et Pratique (CERCIP)
- Campus des métiers Patrimoine, Métiers d'art et tourisme (PatMAT) : programme Manufacto, initiation aux savoir-faire

### 16H30 : OBJECTIF AUTISTAN, SEUL-EN-SCÈNE DE MATTHIEU LANCELOT

Un spectacle de Matthieu Lancelot et Sebastian Castro qui rend palpable la pleine réalité du vécu des personnes autistes sans la dramatiser.

### 17H00 : CLÔTURE DES RENCONTRES ET PERSPECTIVES - ÉCHANGES